

## Resumen de la pauta de evaluación del texto narrative

<b>Tabla de género: Narrativa</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Apenas comienza</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>1</b> Incluye una oración temática que refleja el tema	La oración temática refleja el tema del texto	La oración temática incluye el tema de manera general	Sin oración temática
<b>2</b> Indica el título y autor	Indica claramente el título y el autor con el formato correcto	Incluye el título o el autor	Se olvidó de incluir el título y el autor
<b>3</b> Incluye solo las ideas principales de la trama de la narración (elementos de la historia)	Incluye solo las ideas principales de la trama de la narrativa	Incluye algunas ideas principales de algunas partes de la trama	Incluye una idea principal de una parte de la trama
<b>4</b> Parafrasea la información	Reafirma la información con sus propias palabras	La mayor parte del resumen está en sus propias palabras	Copiado del texto
<b>5</b> La elección de palabras refleja el texto	La elección de palabras es similar al texto	La elección de palabras crea una imagen diferente	La elección de palabras causa confusión
<b>6</b> Usa palabras de transición	Las transiciones unen oraciones	Algunas transiciones se utilizan para unir oraciones	Faltan transiciones
<b>7</b> Incluye una oración final	La oración reafirma el tema	Tiene una oración final, pero no reafirma el tema	Sin oración final
<b>8</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Algunos errores aparecen pero no interfieren con el resumen	Los errores frecuentes distraen al lector

## Resumen de la pauta de evaluación del texto informativo

Resumen de la tabla de género: Informativo	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Incluye una oración que refleja la idea central	Tema la oración refleja la idea central del texto	La oración temática incluye el tema de manera general	Sin oración temática
<b>2</b> Indica el título y autor	Indica claramente el título y el autor con el formato correcto	Incluye el título o el autor	Se olvidó de incluir el título y el autor
<b>3</b> Incluye solo las ideas principales	Incluye solo las ideas principales	Incluye algunas ideas principales de algunas partes del texto	Incluye una idea principal de una parte del texto
<b>4</b> Parafrasea la información usando lenguaje académico	Reafirma la información en sus propias palabras usando un lenguaje académico similar	La mayor parte del resumen está en sus propias palabras usando algo de lenguaje académico	Copiado del texto
<b>5</b> Sigue la misma estructura organizativa que el autor	Se presenta la información en el mismo orden que el autor	La mayor parte de la información se presenta en el mismo orden	La información no está organizada
<b>6</b> Usa palabras de transición	Las transiciones unen oraciones/párrafos	Se usan algunas transiciones para unir oraciones/párrafos	Faltan transiciones
<b>7</b> Incluye una oración final	Oración reafirma la idea principal	Tiene una oración final, pero no reafirma la idea principal	Sin oración final
<b>8</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o nulos en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el resumen	Los errores frecuentes distraen el lector

## La pauta de evaluación de memorias personales

Tabla de género Memorias personales	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="color: red;">Capta la atención del lector y organiza los párrafos con una línea repetida</p>	Organiza los párrafos con una línea repetida creativa que capta la atención del lector	Organiza los párrafos con una línea repetida que capta la atención del lector	La línea repetida no es clara y no capta la atención del lector	No organiza párrafos con una línea repetida ni capta la atención del lector
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="color: green;">Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo</p>	Desarrolla creativamente detalles de eventos con descripción y diálogo	Desarrolla detalles de eventos con descripción y diálogo	Desarrolla detalles de eventos con descripción o diálogo	Presenta eventos pero no proporciona diálogo
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="color: blue;">Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles y metáforas</p>	Las estrategias dan un cuadro claro y detallado con palabras	Las estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No usa ninguna estrategia para dar un cuadro con palabras
<p style="text-align: center;"><b>4</b></p> <p style="color: orange;">Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones</p>	Transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<p style="text-align: center;"><b>5</b></p> <p style="color: red;">Concluye con una reflexión</p>	La reflexión es significativa	oncluye con una reflexión	iene una conclusión pero no es reflexivo	No tiene una conclusión
<p style="text-align: center;"><b>6</b></p> <p style="color: black;">Convenciones correctas respaldan el significado</p>	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de la narrativa ficticia

Tabla de género Narrativa ficticia	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Trata de usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>2</b> Presenta al narrador y tiene un tema claro	Presenta al narrador y tema creativamente	Presenta al narrador y tiene un tema claro	Presenta al narrador o el tema	No presenta al narrador y un tema claro
<b>3</b> Escribe los eventos en el orden en que ocurrieron	Los eventos se escriben en el orden en que ocurrieron incluyendo solo los detalles más importantes	Eventos están escritos en el orden en que ocurrieron	Algunos eventos siguen una secuencia lógica; incluye algunos detalles sin importancia	Los eventos no siguen una secuencia lógica; incluye numerosos detalles sin importancia
<b>4</b> Desarrolla personajes con descripción física y diálogo	Las estrategias crean una imagen visual detallada y profundidad a los personajes	Desarrolla personajes con descripción física y diálogo	Desarrolla personajes usando descripción física o diálogo	Presenta personajes pero no los desarrolla con detalles
<b>5</b> Usa verbos vívidos, detalles sensoriales, símiles y metáforas	Estrategias dan un cuadro claro y detallado con palabras	Estrategias dan un cuadro con palabras	Las palabras no dan un cuadro claro	No usa ninguna estrategia para dar un cuadro con palabras
<b>6</b> Usa transiciones y varía el comienzo de las oraciones	Transiciones y variados los comienzos de las oraciones crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de las oraciones	Usa transiciones mínimas y variados comienzos de oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de las oraciones
<b>7</b> Concluye con una resolución	La resolución es significativa y ata los cabos sueltos	Concluye con una resolución y ata los cabos sueltos	Tiene una conclusión pero no proporciona una resolución	No tiene una conclusión
<b>8</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de opinión: Texto

Tabla de género Opinión: Texto	4 Meta superada	3 Logró	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención del lector y proporciona el título y el autor del texto	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva; proporciona el título y el autor	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva; proporciona el título y el autor	Intenta utilizar una estrategia cautivadora; proporciona título o autor	No utiliza una estrategia cautivadora; no proporciona el título o el autor
<b>2</b> Expresa una opinión sobre el texto	Establece una opinión fuerte y con propósito	Expresa una opinión clara sobre el texto	La opinión no es clara	No incluye una opinión sobre el texto
<b>3</b> Da razones del texto para apoyar su opinión	Solo da razones claves del texto para respaldar su opinión	Da razones del texto para respaldar su opinión	Las razones del texto no respaldan directamente su opinión	No proporciona razones para respaldar su opinión
<b>4</b> Usa lenguaje académico que muestra un conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico refleja un conocimiento considerable del tema y la audiencia	Usa lenguaje académico que muestra una conciencia de la audiencia	Intenta de usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>5</b> Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones o varían los comienzos de las oraciones
<b>6</b> Concluye con una recomendación que reafirma la opinión	Concluye con una recomendación profunda que reafirma la opinión	Concluye con una recomendación que reafirma la opinión	Concluye con una recomendación o reafirma la opinión	No tiene una conclusión
<b>7</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de opinión: Tema

Tema de género Opinión: Tema	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención del lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>2</b> Expresa una opinión sobre el tema	Expresa una opinión fuerte y con propósito	Expresa una opinión clara sobre el tema	La opinión no está clara	No tiene una opinión sobre el tema
<b>3</b> Organiza información en una lista	Organiza la información en una lista que es clara y bien pensada	Organiza la información en una lista	La organización de la información no es clara	información no está organizada
<b>4</b> Respalda la opinión con hechos y detalles	Respalda la opinión solo con los hechos y detalles importantes	Respalda la opinión con hechos y detalles	La opinión se respalda con algunos hechos y detalles débiles	La opinión no se respalda
<b>5</b> Usa lenguaje académico que muestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico refleja un conocimiento considerable del tema y la audiencia	Usa lenguaje académico que muestra comprensión de la audiencia	Intenta usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>6</b> Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de las oraciones	Usa transiciones mínimas y los comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>7</b> Concluye con una fuerte declaración	La declaración final es convincente	Concluye con una declaración fuerte	La declaración final es débil	No tiene una conclusión
<b>8</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen el lector	Tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de preguntas

Tabla de género Pregunta	4 Meta superada	3 Logró meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Hace una pregunta reflexiva	Hace una pregunta reflexiva y única	Hace una pregunta reflexiva	Hace una pregunta común	No hace una pregunta
<b>2</b> Compara y discute información usando múltiples fuentes	Compara y discute la información más importante usando múltiples fuentes	Compara y discute información usando múltiples fuentes	Incluye información que no es importante	No usa múltiples fuentes
<b>3</b> Usa nombres para nombrar, verbos vívidos y adjetivos	La elección de palabras ayuda a aclarar la información y ayuda a desarrollar el tema	La elección de palabras ayuda a aclarar la información	Usa algunas palabras descriptivas	No usa palabras descriptivas
<b>4</b> Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones	Las transiciones crean una escritura fluida dentro y entre párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y varía los comienzos de oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>5</b> Concluye con una respuesta a la pregunta basada en la investigación	La conclusión muestra una comprensión completa del tema y da una gran respuesta	La conclusión responde la pregunta	La conclusión no responde completamente la pregunta	No proporciona una respuesta clara
<b>6</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores de ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de clasificación

Tabla de género Clasificación	4 Meta	3 cumplida	2 Recién comenzando	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención del lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>2</b> Tiene un tema claro	Tiene un tema desarrollado	Tiene un tema claro	El tema no está claro	Discute varios temas
<b>3</b> Categoriza la información con encabezados	Los encabezados reflejan las ideas principales de los párrafos y respalda la tesis	Los encabezados se usan para categorizar la información	Los encabezados no reflejan la idea principal de los párrafos	No incluye encabezados
<b>4</b> Desarrolla el tema con hechos, definiciones y detalles	El tema está completamente desarrollado con hechos, definiciones y detalles	Desarrolla el tema con hechos, definiciones y detalles	El tema no está completamente desarrollado	No desarrolla el tema
<b>5</b> Usa lenguaje académico que muestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico muestra un conocimiento considerable del tema y la audiencia	El lenguaje académico muestra conocimiento del tema y la audiencia	Intenta usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>6</b> Usa transiciones y varía los comienzos de las oraciones	Transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía los comienzos de oraciones
<b>7</b> Incluye una ilustración o gráfico para ayudar comprensión	La ilustración o gráfico mejora comprensión	La ilustración o gráfico ayuda comprensión	Incluye ilustración o gráfico pero la conexión con el tema no está clara	No incluye ilustración o gráfico
<b>8</b> Concluye con una reafirmación del tema	La conclusión reafirma el tema de una manera diferente	La conclusión reafirma el tema	La conclusión no reafirma el tema	No tiene una conclusión
<b>9</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

## La pauta de evaluación de comparación/contraste

Tabla de género de Comparar y Contrastar	4 Meta Superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No usa una estrategia cautivadora
<b>2</b> Tiene un tema claro	Tiene un tema fuerte	Tiene un tema claro	Tema no está claro	Discute varios temas
<b>3</b> Organiza la información con la estructura de comparación/contraste	La estructura de comparación y contraste ayuda a la comprensión	Organiza la información con la estructura de comparación y contraste	Intenta organizar la información con la estructura de comparación y contraste	No usa la estructura de comparación y contraste
<b>4</b> Desarrolla el tema con hechos, definiciones, y detalles	El tema está completamente desarrollado con hechos, definiciones y detalles	Desarrolla el tema con hechos, definiciones y detalles	El tema no está completamente desarrollado	No desarrolla el tema
<b>5</b> Usa lenguaje académico que muestra un conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico muestra un conocimiento considerable del tema y la audiencia	El lenguaje académico muestra el conocimiento del tema y la audiencia.	Intenta usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>6</b> Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones o varía el comienzo de las oraciones
<b>7</b> Incluye gráfico o ilustración para ayudar a la comprensión	Gráfico o ilustración mejora la comprensión	Gráfico o ilustración ayuda a la comprensión	Incluye ilustración o gráfico pero la conexión con el tema no está clara	No incluye ilustración o gráfico
<b>8</b> Concluye con una reafirmación del tema	La conclusión reafirma el tema en un manera diferente	La conclusión reafirma el tema	La conclusión no reafirma el tema	No tiene una conclusión
<b>9</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de problema/solución

<b>Gráfico de género Problema y solución</b>	<b>4 Meta superada</b>	<b>3 Logró la meta</b>	<b>2 Recién comenzando</b>	<b>1 No ha comenzado</b>
<b>1</b> Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No utiliza una estrategia cautivadora
<b>2</b> Indica claramente el problema	El problema se indica claramente de una manera poderosa	Problema se indica claramente	El problema no está claro	No incluye un problema
<b>3</b> Organiza la información con la estructura del problema/solución	La estructura de problema y solución ayuda a que la información sea más claro	Organiza la información con la estructura de problema y solución	Intenta organizar la información con la estructura de problema y solución	No usa la estructura de problema y solución
<b>4</b> Desarrolla el problema y la solución con razones	Problema y solución están completamente desarrollados con razones importantes	Problema y solución están desarrollados con razones	Problema y solución son débiles y carecen de apoyo	Problema y solución no son claros y carece de apoyo
<b>5</b> Usa lenguaje académico que muestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico muestra un conocimiento considerable del tema y la audiencia	El lenguaje académico muestra conocimiento del tema y la audiencia	Intenta usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>6</b> Usa transiciones y varía los comienzos de oraciones	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones o varía el comienzo de las oraciones
<b>7</b> Concluye con un llamado a la acción	La conclusión hace que el lector quiera actuar	La conclusión invita al lector a la acción	La conclusión es débil	No tiene una conclusión
<b>8</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer

### La pauta de evaluación de análisis literario

Tabla de género Análisis literario	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No utiliza una estrategia cautivadora
<b>2</b> Expresa una opinión sobre un personaje	Expresa una opinión fuerte y con propósito sobre un personaje	Expresa una opinión sobre un personaje	La opinión del personaje no está clara o está poco desarrollada	No da una opinión sobre un personaje
<b>3</b> Da razones del texto para apoyar su opinión	Solo da razones claves del texto para respaldar su opinión	Da razones del texto para respaldar su opinión	Las razones del texto no respaldan directamente su opinión	No proporciona razones para respaldar su opinión
<b>4</b> Usa un símil o una metáfora	El símil y metáfora ayudan a aclarar un punto y dan un cuadro claro para el lector	El símil o metáfora ayudan a aclarar un punto	El símil o la metáfora no están conectados al tema	No usa un símil o una metáfora
<b>5</b> Usos transiciones y variaciones en los comienzos de las oraciones	Las transiciones y los variados comienzos de las oraciones crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía los comienzos de las oraciones	Usa transiciones mínimas y varía los comienzos de las oraciones	No usa transiciones ni varía los comienzos de las oraciones
<b>6</b> Concluye con una reflexión	La reflexión es profunda	Concluye con una reflexión	Tiene una conclusión pero no es reflexiva	No tiene una conclusión
<b>7</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no menores en ortografía, puntuación y gramática	Aparecen algunos errores pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Tantos errores es difícil de leer

## La pauta de evaluación de análisis literario de no ficción

Tabla de género Análisis literario de no ficción	4 Meta superada	3 Logró la meta	2 Apenas comienza	1 No ha comenzado
<b>1</b> Capta la atención al lector	Usa dos estrategias cautivadoras de manera efectiva	Usa una estrategia cautivadora de manera efectiva	Intenta usar una estrategia cautivadora	No utiliza una estrategia cautivadora
<b>2</b> Establece la postura del autor	Establece claramente la postura del autor.	Establece la postura del autor	La postura del autor no está clara	No establece la postura del autor
<b>3</b> Identifica las razones del autor para su posición	Identifica y explica las razones de la postura del autor	Identifica las razones de la postura del autor	Identifica algunas de las razones de la postura del autor	No identifica ninguna de las razones de la postura del autor
<b>4</b> Usa lenguaje académico que muestra conocimiento de la audiencia	El lenguaje académico muestra un conocimiento considerable del tema y la audiencia	El lenguaje académico muestra conocimiento del tema y la audiencia	Intenta usar lenguaje académico	No usa lenguaje académico
<b>5</b> Usa transiciones y varía el comienzo de las oraciones	Las transiciones y los comienzos de oraciones variados crean una escritura fluida dentro y entre los párrafos	Usa transiciones para conectar ideas y varía el comienzo de las oraciones	Usa transiciones mínimas y comienzos de oraciones variados	No usa transiciones ni varía el comienzo de las oraciones
<b>6</b> Concluye con una reafirmación del tema	La conclusión reafirma el tema de una manera diferente	La conclusión reafirma el tema	La conclusión no reafirma el tema	No tiene una conclusión
<b>7</b> Convenciones correctas respaldan el significado	Errores menores o no errores en ortografía, puntuación y gramática	Algunos errores aparecen pero no interfieren con el ensayo	Los errores frecuentes distraen al lector	Hay tantos errores que es difícil de leer